

Příloha: Pravidla pro obor fotografie

- Každý soutěžící může do soutěže zaslat maximálně 10 fotografií.
- Fotografie musí být zaslány vyvolané poštou nebo e-mailem ve formátu JPG a velikosti max. 500 kB v rozlišení 1260 x 840 na adresu: barbora.steflova@nidm.cz
- Každá fotografie by měla být pojmenována, je u ní uveden čas a místo pořízení snímku a přiložena registrační karta (je součástí propozic).
- Soutěžící, dále „Poskytovatel“ soutěžní fotografie se zasláním příspěvku zavazuje, že poskytuje NIDM MŠMT se sídlem Sámova 3, Praha 10, PSČ 101 00, IČ 000 22 217 pro účely soutěže tištěné fotografie nebo fotografie ve formátu jpg.
- Poskytovatel tímto zároveň prohlašuje, že je majitelem autorských či licenčních práv ke každému příspěvku a je plně oprávněn jej poskytnout.
- Poskytovatel tímto poskytuje NIDM nevýhradní licenci/sublicenci pro příspěvek, tj. poskytuje oprávnění k výkonu práva příspěvek šířit vlastními prostředky: prostřednictvím internetových stránek NIDM, výstav aj. a zveřejnit příspěvek včetně jeho částí. Tato licence (sublicence) je poskytována bezúplatně a její časový rozsah je v souladu s účelem poskytnutí příspěvku, územní rozsah je omezen na teritorium České republiky.
- Dále platí všechna pravidla uvedená v propozicích soutěže (termín uzávěrky aj.)

Několik rad pro fotografování:

- Foťte emoce, dobrý snímek je emotivně silný - zaujme na první pohled silou myšlenky či zachycené atmosféry.
- Věnujte pozornost kompozici. Úhel záběru vybírejte tak, aby hlavní postava či motiv, tj. to, co má nejvíce vyniknout, mělo čisté pozadí (prostě žádné „parohy z hlavy“). Najděte si, co znamená pojem popředí....
- Pravidla jedné třetiny a zlatého řezu. I tohle stojí za pozornost. Nebojte se nechat klidně 1/3 fotografie (klidně i více) „prázdnou“ – o to více vynikne, co chcete fotografií říci.
- Světlo: fotografie je vlastně zachycené světlo. Mějte oči otevřené, svět nabízí spoustu zajímavých situací, kdy se chová světlo úplně jinak, než jsme zvyklí...
- Dobrá fotografie za vámi nepřijde sama. Foťte, zkoušejte netradiční pohledy na život kolem sebe.