**MATURITNÍ TÉMATA Z HUDEBNÍ VÝCHOVY**

**Periodizace dějin hudby**

Nejčastější značky a výrazy notopisu

**Vznik a počátky hudby v pravěku, umění starověku, antické umění**

Intervaly základní, odvozené

**Hudba středověku, vznik a vývoj křesťanského duchovního zpěvu**

Programní hudba – programní symfonie, symfonická báseň

**Vývoj středověké světské hudby**

Hlavní akordy v tónině dur (T, D, S)

**Raný středověký vícehlas**

Takty, taktování, takt.schémata

**Vývoj české středověké hudby**

Noty a rozdělení oktáv v klíči F

**Renesance, polyfonie, česká hudební renesance**

Dur stupnice

**Baroko, barokní vokální a instrumentální hudba, vývoj opery**

Homofonie, polyfonie

**A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel, profily, tvorba**

Sonátová forma

**České hudební baroko, významní představitelé, tvorba**

Komorní hudba, typy komorních skladeb

**Klasicismus, charakteristika období, hudební formy, J. Haydn**

Kvintakordy, obraty

**Vídeňská škola,** **Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, profily, tvorba**

Dominantní septakord, obraty

**Předklasicismus, česká emigrace, domácí klasicismus**

Transpozice písní

**Romantismus, raný romantismus a novoromantismus,**

F. Schubert, C. M. von Weber, F. Chopin, R. Schumann, doba virtuozů

Nástroje symfonického orchestru

**Rozvoj národních škol,**

ruská hudba, M.I. Glinka, Mohutná hrstka- M.P.Musorgskij,

A.P. Borodin, N. Rimskij- Korsakov, P. I. Čajkovskij- operní a baletní tvorba

Chromatické stupnice

**Zakladatelé české národní hudby,** **F. Škroup, B. Smetana**

Tanec, uplatnění v různých hudebních žánrech (opera, balet, suita, stylizace tanců)

**Česká národní hudba 19. století,** **Z. Fibich, A. Dvořák**

Italské názvosloví , přednes

**Hudba konce 19. a první poloviny 20. století,** **C. Debussy, M. Ravel, J. Suk, V. Novák,**

**B. Martinů, L. Janáček**

Enharmonické tóny a stupnice

**Vývoj jazzu, tvorba operetní, muzikálová, významné osobnosti, skupiny, orchestry**

Spirituál, blues

**Vývoj rockové hudby**

Lidové hudební nástroje, lidové kapely